



# Dagmar Hochová

## OSOBNOSTI



### Dagmar Hochová

Narodila se 10. 3. 1926 v Praze. V letech 1942–1946 studovala na Státní grafické škole v Praze fotografii u Jaromíra Funkeho a Josefa Ehma a v letech 1947–1953 na FAMU filmovou fotografii.

Od 50. let působí jako samostatná fotografka, spolupracuje s řadou časopisů.

Dagmar Hochová je představitelka české dokumentární a humanisticky orientované fotografie. Obvykle vytváří větší cykly (Děti, Dvojice, Síla věku, Svátky a slavnosti, Legionáři, Jeptišky, Čeští spisovatelé, Osobnosti, Vietnam, Rusko, Itálie).

V letech 1990–1992 působila jako poslankyně České národní rady.

V roce 2001 jí byla při příležitosti státního svátku 28. října udělena medaile Za zásluhy za vynikající umělecké výsledky.

Své fotografie představila na téměř stovce výstav doma i v zahraničí.

Zastoupena ve sbírkách

Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha  
Moravská galerie, Brno  
Museum Folkwang, Essen  
Národní galerie, Praha  
Turčianska galéria, Martin  
Galerie Municipale du Chateau d'Eau,  
Toulouse

#### Publikace

- 1984 Bohuslav Blažek: Dagmar Hochová, Odeon, Praha
- 1994 Dagmar Hochová: Deset, dvacet, třicet, už jdu, vydavatelství Kuklík, Praha
- 1995 Dagmar Hochová: Čas oponou trhnul, vydavatelství Kuklík, Praha
- 1996 Dagmar Hochová: Síla věku, vydavatelství Kuklík, Praha
- 2000 Frédéric Ripoll: Dagmar Hochová Photographe Tchèque – Česká fotografka, D. Hochová a nakladatelství Torst, Praha
- 2001 Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení... D. Hochová a nakladatelství Torst, Praha
- 2004 Dagmar Hochová: Porta Portese, D. Hochová a nakladatelství Arbor vitae, Praha
- 2005 Dagmar Hochová: 1520, D. Hochová a nakladatelství Arbor vitae, Praha
- 2007 Dagmar Hochová: Mot | Hai | Ba Herrmann & synové
- 2008 Dagmar Hochová: Zadním východem

#### Filmové dokumenty

- 1995 Dagmar Hochová, televizní medailon v cyklu Genus, režie Olga Sommerová
- 2001 Oči Dagmar Hochové, režie Jan Soukup